

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 15.08.2019г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ Сорокинской СОШ №3

Сальникова В.В.

приказ № 125-ОД от 16.08.2019г.



Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для учащихся 4-го класса

Составитель: Андреева Елена Васильевна-учитель начальных классов

с. Б. Сорокино

2019 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по литературному чтению для 4 класса составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов (для 1-4 классов по ФГОС):

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» (с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241 и от 22.09.2011 г. № 2357);
2. Учебный план МАОУ Сорокинская СОШ №3 на 2018-2019 уч. год;
3. Авторская программа Л. А. Ефросининой «Литературное чтение» » (М.: Вентана-Граф, 2013) - УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МАОУ Сорокинской СОШ №3 программа рассчитана на 3 час в неделю (102 часа)

Ценностные ориентиры содержания курса литературное чтение

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности обучающегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, народе, обществе (любви к семье, своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Планируемый результат освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиск средства её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

– использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и оценки событий;

– определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

– умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

– понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

– формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

– понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

К концу обучения в 4 классе обучающиеся должны достигнуть следующих результатов и научиться:

– читать осознанно, правильно, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения вслух и про себя;

– использовать выразительные средства чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодику речи).

Темп чтения: вслух – не менее 80 слов, про себя – не менее 110 слов;

– читать наизусть не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы;

– понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

– понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

– осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

– проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

– работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

– пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Р а з д е л «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотрным (выборочным)), осознать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2–3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Р а з д е л «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор-герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры – и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Р а з д е л «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

– выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

– писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

– творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

– сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

– пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

– создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Р а з д е л «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

– находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

– прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

– работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

– использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

– пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

– находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

– находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

– собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание учебного предмета

Произведения фольклора: сказки («Иван-царевич и Серый волк», «Марья Моревна»), загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки, легенды («Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»), былины («Волх Всеславович», «Вольга Святославич», «Святогор»), героические песни («Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море»).

Басни. Русские баснописцы: И. А. Крылов («Стрекоза и Муравей», «Мартышка и Очки», «Квартет», «Крестьянин в беде», «Осёл и Соловей»), И. И. Хемницер («Стрекоза», «Друзья»), Л. Н. Толстой («Стрекоза и муравьи»), И. И. Дмитриев («Муха», «Петух, кот и мышонок»), А. Е. Измайлов («Кукушка», «Лестница»).

Произведения В. А. Жуковского: «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки», «Спящая царевна» (сказка), «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери».

Произведения А. С. Пушкина: «Осень» (отрывок), «И. И. Пущину», «Зимняя дорога» (в сокращении), «Песнь о вещем Олеге», «Сказка о золотом петушке».

Произведения М. Ю. Лермонтова: «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины», «Утёс», «Казачья колыбельная песня», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).

Произведения П. П. Ершова: «Конёк-Горбунок» (отрывки), «Кто он?» (в сокращении).

Произведения В. М. Гаршина: «Лягушка-путешественница» (сказка), «Сказка о жабе и розе».

Произведения русских писателей о детях: Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (глава IV, в сокращении), К. М. Станюкович «Максимка», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».

Произведения зарубежных писателей: В. Гюго «Козетта» (отдельные главы), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки), «Приключения Гекльберри Финна» (главы из романа), Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» (в сокращении), «Самое невероятное», «Девочка со спичками», «Дети года» (стихотворение).

В мире книг: Детская Библия. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Мифы Древней Греции: «Арион», «Дедал и Икар». Мифы народов мира: «Ярило-Солнце» (славянский миф), «Творение», «Создание ночи» (древнеиндийские мифы), «Подвиги стрелка И» (древнекитайский миф). Книги Древней Руси: «Повести временных лет» (отрывки), «О князе Владимире» (отрывок из жития).

Произведения Л. Н. Толстого: «Акула», «Черепашка», «Русак» (рассказы), «Два брата» (сказка), «Мужик и Водяной» (басня), «Святогор-богатырь» (былина).

Стихи А. А. Блока: «Россия», «Рождество», «На поле Куликовом».

Стихи К. Д. Бальмонта: «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи», «Русский язык» (в сокращении), «Золотая рыбка».

Произведения А. И. Куприна: «Скворцы» (рассказ), «Четверо нищих» (легенда), «Воспоминания об А. П. Чехове».

Стихи И. А. Бунина: «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Листопад» (отрывок).

Произведения С. Я. Маршака: «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава» (стихотворения), «Двенадцать месяцев» (избранные картины), «Сказка про козла» (пьесы), «Ледяной остров» (повесть в стихах), перевод Р. Бёрнса «В горах моё сердце».

Стихи Н. А. Заболоцкого: «Детство», «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».

Произведения о детях войны: В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы), К. Симонов «Сын артиллериста».

Стихи Н. М. Рубцова: «Берёзы», «Тихая моя родина», «Ласточка».

Произведения С. В. Михалкова: стихотворения «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг?», басни «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда», сказка «Как старик корову продавал».

Юмористические произведения: Н. Носов «Федина задача», И. Гамазкова «Страдания», В. Драгунский «Тайное становится явным», М. Горький «Пепе».

Очерки: И. Соколов-Микитов «Родина», М. Шолохов «Любимая мать-отчизна», А. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины-сказки», М. Горький «О сказках», Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич», С. В. Михалков «Слово о Крылове», К. И. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов», К. Г. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), А. И. Куприн «Памяти Чехова», В. М. Рыбаков «О книге Дж. Свифта», В. М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» (в сокращении), Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди», М. Горький «О книгах», Ю. Яковлев «Право на жизнь».

Путешествия. Приключения. Фантастика: Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза», «Сказка», «Руф и Руфина», Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».

Учебно-тематический план:

Учебно-тематический план:

№ п/п	Содержание курса, количество часов
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 часов)
2.	Басни. Русские баснописцы (5 часов)
3.	Произведения В.А. Жуковского (4 часа)
4.	Произведения А.С. Пушкина(3 часа)
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова(3 часа)

6.	Произведения П.П. Ершова(3 часа)
7.	Произведения В.М. Гаршина(4 часа)
8.	Произведения русских писателей о детях (5 часов)
9.	Произведения зарубежных писателей (7 часов)
10.	В мире книг (6 часов)
11.	Произведения Л.Н. Толстого(7 часов)
12.	Стихи А.А. Блока(2 часа)
13.	Стихи К.Д. Бальмонта (4 часа)
14.	Произведения А.И. Куприна (4 часа)
15.	Стихи И.А. Бунина (4 часа)
16.	Произведения С.Я. Маршака(8 часов)
17.	Стихи Н.А. Заболоцкого (3 часа)
18.	Произведения о детях войны (4 часа)
19.	Стихи Н.М. Рубцова (3 часа)
20.	Произведения С.В. Михалкова(2 часа)
21.	Юмористические произведения (2 часа)
22.	Очерки (5 часов)
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика (5 часов)

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Контрольная проверка навыка чтения

Чтение наизусть

Выразительное чтение стихотворения

Чтение по ролям

Пересказ

Календарно-тематическое планирование

Наименование раздела	Цели раздела	Знать/понимать	Уметь	Тема уроков	Дата		Номер урока	Цель урока	Ход урока
					план	факт			
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Произведения фольклора по жанрам и темам	Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение: крупницы народной мудрости			1	Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного	Объяснение нового материала

		Разные виды чтения для решения учебных задач	Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»			2	Характеризовать образы положительных и отрицательных героев.	Объяснение нового материала
		Внешность былинных героев, их поступки	Выделять особенности былин	Былина «Волхв Всеславович».			3	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора	Объяснение нового материала
		Ответы на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради.	С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Русская народная сказка «Марья Моревна».			4	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала
		Сущность духовно-нравственных ценностей	Сравнивать легенды, героические песни, былины	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».			5	Рассмотрение и сравнение легенд.	Объяснение нового материала
		Текст легенды библейского предания	Обсуждать самостоятельно прочитанные легенды	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.			6	Обсуждать самостоятельно прочитанные легенды. Работать с текстом легенды	Объяснение нового материала

		Сущность духовно-нравственных ценностей	Вести беседу о прослушанном	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»			7	Формулировать вопросы по содержанию произведения	Объяснение нового материала
		Художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.	С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»			8	Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров	Объяснение нового материала
		Структуру текста: заглавие, части, главы, абзацы	Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами			9	Обобщать и называть исторические, народные, авторские произведения.	Объяснение нового материала
Басни. Русские баснописцы.	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму,	Мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.	Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка	Произведения русских баснописцев. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и Муравьи»			10	Способность к самоорганизации преодолеть трудности.	Объяснение нового материала

	структур								
		Основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность	Произведения русских баснописцев. А. Е. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Е. Измайлов «Лестница»			11	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Объяснение нового материала
		Ответы на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Правильно называть басни и определять мораль.	Баснописец И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. А. Крылов «Осёл и Соловей». С. В. Михалков «Слово о Крылове»			12	Осуществлять взаимный контроль, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Объяснение нового материала

		Разные виды чтения	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность	Слушание и работа с детскими книгами. Басни И. И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И. И. Дмитриев «Петух, Кот и Мышонок»			13	Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров	Объяснение нового материала
		Отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя»			14	Характеризовать события, устанавливать последовательность	Объяснение нового материала
Произведения В.А. Жуковского	Называть особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя	Особенности авторских выразительных средств	Видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями	В. А. Жуковский «Песня», «Ночь»			15	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	Объяснение нового материала
		Основные правила орфоэпии	Видеть в тексте слова с трудными звуко сочетаниями	Волшебные сказки в стихах. В. А. Жуковский «Спящая царевна»			16	Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных	Объяснение нового материала

								х, находит эпитеты и сравнения	
		Структуру текста: заглавие, части, главы, абзацы	Использовать знания о структуре текста при анализе	Волшебные сказки в стихах. В. А. Жуковский «Спящая царевна»			17	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Объяснение нового материала
		Краткую аннотацию по образцу	Писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Слушание и работа с книгами. Книги В. А. Жуковского. Дополнительное чтение. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери»			18	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Объяснение нового материала

Произведения А.С. Пушкина	Развивать этические чувства, прививать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Ответы на вопросы по содержанию произведения	Подтверждать свой ответ примерами из текста	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)			19	Составлять вопросы для викторины по произведениям поэта.	Объяснение нового материала
		Разные виды чтения	Выполнять задания к тексту	Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога»			20	Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения	Объяснение нового материала
		Жанры произведений	Владеть навыками связной речи	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения А. С. Пушкина. Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)			21	Изучить понятия: Сроки годности продуктов. Условия хранения. Признаки недоброкачественных продуктов.	Объяснение нового материала

Произведения М.Ю. Лермонтова	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры	Биографию поэта.	выразительно читать произведения	Стихи м. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»			22	Способность к самоорганизации преодолеть трудности.	Объяснение нового материала
		Особенности авторских выразительных средств	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения	Стихи М. Ю. Лермонтова о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины»			23	Обобщение и систематизация знаний	Объяснение нового материала
				Слушание и работа с книгами. Книги М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», восточная сказка «Ашик-Кериб»			24	Создавать условия для развития речи учащихся	Объяснение нового материала
Произведения П.П. Ершова	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Жанр, тему, авторскую принадлежность	Определять самостоятельно жанр	Литературные (авторские) сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки			25	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Объяснение нового материала
				П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки			26	Инсценировать отдельные эпизоды	Объяснение нового материала

								произведения	
				Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».			27	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач	Объяснение нового материала
Произведения В.М. Гаршина	Развитие этических чувств, доброжелательности	Жанр, тему, авторскую принадлежность	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».			28	Делить текст на части. Самостоятельно составлять план.	Объяснение нового материала
				Сказки В. М. Гаршина. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»			29	Развитие этических чувств, доброжелательности	Объяснение нового материала
				Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. Дополнительное чтение. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»			30	Развитие этических чувств, доброжелательности	Объяснение нового материала
				Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя»			31	Развитие любознательности, активность и заинтересованность в познании	Объяснение нового материала

								мира	
Произведения русских писателей о детях	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров	Видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).			32	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Объяснение нового материала
				Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).			33	Оценивать поступки героев и собственные	Объяснение нового материала
				Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение. К. М. Станюкович «Максимка»			34	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала
				Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение. К. М. Станюкович			35	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	Объяснение нового материала

				«Максимка»					
				Произведения русских писателей о детях. Дополнительное чтение. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»			36	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала
Произведения зарубежных писателей	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Понимать и объяснять поступки героев, высказывает свое мнение о них	Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).			37	Следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Объяснение нового материала
				Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).			38	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Объяснение нового материала

				Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).			39	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Объяснение нового материала
				Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»			40	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Объяснение нового материала
				Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»			41	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	Объяснение нового материала
				Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книжки Х.-К. Андерсена.			42	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Объяснение нового материала

				Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена			43	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и особенностях их поведения	Объяснение нового материала
В мире книг	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей	Видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».			44	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве	Объяснение нового материала
				Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи»			45	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир	Объяснение нового материала
				Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «подвиги стрелка И»			46	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за	Объяснение нового материала

								свою Родину	
				«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).			47	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир	Объяснение нового материала
				Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».			48	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир	Объяснение нового материала
				Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Проверьте себя.			49	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир	Объяснение нового материала

Произведения Л.Н. Толстого	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы	Особенности авторских выразительных средств	Использует справочный материал о писателе	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого			50	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы	Объяснение нового материала
				Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».			51	Формирование уважительного отношения к иному мнению	Объяснение нового материала
				Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».			52	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Объяснение нового материала

				Научно-популярные рассказы.Л.Н. Толстой. «Черепашка».			53	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Объяснение нового материала
				Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак».			54	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	Объяснение нового материала
				Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».			55	Определять общую цель и пути ее достижения	Объяснение нового материала
				Обобщение. Рубрика «Проверь- себя».			56	Формирование личностного смысла учения.	Объяснение нового материала

Стихи А.А. Блока	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Знать темы, исходя из содержания произведения	Анализировать особенности авторских выразительных средств	Стихи о Родине. А. Блок «Россия».			57	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала
				Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество».			58	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Объяснение нового материала
Стихи К.Д. Бальмонта	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Называть особенности стихотворной формы записи текста	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия».			59	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Объяснение нового материала

	сопереживания								
				Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме».			60	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала
				Стихи о родине и природе. К. Д. Бальмонт «Снежинка», "Камыши"			61	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Объяснение нового материала
				Сказочные стихи. К. Д. Бальмонт «У чудищ»			62	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала

Произведения А.И. Куприна	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».			63	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Объяснение нового материала
				Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».			64	Уметь высказывать собственные суждения и давать им обоснование	Объяснение нового материала
				Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. А. И. Куприн «Четверо нищих»			65	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	Объяснение нового материала
				Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».			66	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	Объяснение нового материала

								смысла учения	
Стихи И.А. Бунина	Развитие этических чувств, доброжела тельности и эмоционал ьно- нравственн ой отзывчивос ти, понимания и сопережив ания	Точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы	Работать с научно- популярным и рассказами, очерками, воспомина ния-ми	Стихи о природе И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».			67	Развитие мотивов учебной деятельности и формировани е личностного смысла учения	Объяснен ие нового материала
				Стихи о природе. И. А. Бунин «Листопад» (отрывок)			68	Развитие этических чувств, доброжелател ности и эмоционально -нравственной отзывчивости, понимания и сопереживани я	Объяснен ие нового материала

				Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя».			69	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	Объяснение нового материала
Произведения С.Я. Маршака	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности			Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак «Словарь».			70	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	Объяснение нового материала
				Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная заставка».			71	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной	Объяснение нового материала

				Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).			72	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной	Объяснение нового материала
				Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).			73	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения	Объяснение нового материала
				Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».			74	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения	Объяснение нового материала

				Слушание и работа с книгами. Пьесы-сказки С. Я. Маршака. Дополнительное чтение. С. Я. Маршак «Сказка про козла»			75	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Объяснение нового материала
				Комплексная разноуровневая контрольная работа.			76	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Объяснение нового материала
				Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».			77	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Объяснение нового материала

Стихи Н.А. Заболоцкого	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство».			78	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала
				Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение " Весна в лесу"			79	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Объяснение нового материала
				Библиотечный урок.«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.			80	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Объяснение нового материала

Произведения о детях войны	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.	Находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе	Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка»			81	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Объяснение нового материала
				В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).			82	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном	Объяснение нового материала
				Книги о детях войны. Детские журналы и книги.			83	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном	Объяснение нового материала
				Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».			84	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об	Объяснение нового материала

								особенностях их поведения.	
Стихи Н.М. Рубцова	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы».			85	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала
				Стихи о родине. Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина». Дополнительное чтение. Н. М. Рубцов «Ласточка»			86	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Объяснение нового материала
				Слушание и работа с книгами А. П. Платонова. Произведения о Родине. Дополнительное чтение. А. П. Платонов: сказки-были «Любовь к Родине, или путешествие			87	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала

				воробья», «Неизвестный цветок».					
Произведения С.В. Михалкова	Развивать любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Структуру текста при анализе	Читать по ролям диалоги героев	Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».			88	Развитие любознательности, активность и заинтересованность в познании мира.	Объяснение нового материала
				Слушание и работа с детскими книгами. Книги С. В. Михалкова. Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал»			89	Научить устанавливать аналогий и причинно-следственные связи	Объяснение нового материала
Юмористические произведения	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в	Позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении и	Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача».			90	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информацион	Объяснение нового материала

	информационной деятельности							ной деятельности	
				Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».В. Драгунский «Тайное становится явным».			91	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	Объяснение нового материала
Очерки	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Факты и информацию о герое, событии, месте происходящего.	Соотносить иллюстрации и с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом	Слушание и работа с детской книгой. Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. Дополнительное чтение. М. Горький «Пепе»			92	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала

				Очерки о родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. А. Шолохов «Любимая мать-отчизна»			93	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала
				Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».			94	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Объяснение нового материала
				Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках»			95	Способствовать преодолению трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Объяснение нового материала
				Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».			96	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Объяснение нового материала

				Библиотечный урок «Писатели о писателях».			97	Различать особенности художественного рассказа и очерка.	Объяснение нового материала
				Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»			98	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Объяснение нового материала
Путешествия. Приключения. Фантастика	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста».			99	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала
				Н. Вагнер «Берёза».			100	Способствовать развитию умения логически правильно строить свою речь.	Объяснение нового материала
				Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»			101	Обобщить знания учащихся по изученным темам.	Объяснение нового материала

				Обобщение. Рубрика «Проверь себя»			102	Развитие самостоятельности и личной ответственности за выполнение работы.	Объяснение нового материала
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	-----	---	-----------------------------

Региональный компонент

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока	Дата		
			план	факт	
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение: крупницы народной мудрости	1			Потешки, прибаутки, частушки народов края Тюменского
	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	2			Сказки, предания народов Тюменской области
	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	6			Герой Сибири - Ермак
	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами	9			Сказы тюменского писателя - Ермакова Ивана Михайловича

Произведения русских писателей о детях	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение. К. М. Станюкович «Максимка»	35			Произведения Константина Яковлевича Лагунова для детей
	Произведения русских писателей о детях. Дополнительное чтение. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»	36			Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы
В мире книг	Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Проверьте себя.	49			Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов (Галязимов Борис Иванович)
Произведения А.И. Куприна	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».	64			Читаем рассказы Еловских Василия Ивановича о родине и о родной природе
Стихи Н.А. Заболоцкого	Библиотечный урок.«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	80			Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (стихи Белова Владимира Ивановича, Гришина Александра Анатольевича, Истомина Ивана Григорьевича)
Очерки	Библиотечный урок«Писатели о писателях».	97			Очерки о Тюменском крае (Заворотчевой Любовь Георгиевны, Омельчук Анатолия Константиновича, Шумского Сергея Борисовича)